

Uji Mandolin Ensemble FLORA

宇治マンドリンアンサンブル フローラ

第29回 定期演奏会

2025

6月22日

開演14:00 (開場13:00)

宇治市文化センター
大ホール

入場無料



第1部

テーマ『空』

指揮／柴田 高明 山根 至

トップ・オブ・ザ・ワールド

R.カーペンター 作曲／中野 薫 編曲

空も飛べるはず

草野 正宗 作曲／遠藤 秀安 編曲

スタジオジブリ映画「風立ちぬ」メインテーマ

旅路(夢中飛行)

久石 譲 作曲／森本 和幸 編曲

瑠璃色の地球

平井 夏美 作曲／遠藤 秀安 編曲

昴

谷村 新司 作曲／武藤 理恵 編曲

【アクセス】

- ◎JR奈良線「宇治」駅からバス▶▶▶約5分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
- ◎京阪宇治線「宇治」駅からバス▶▶▶約10分 バス停「宇治文化センター」下車／徒歩約1分
- ◎近鉄京都線「大久保」駅からバス▶▶▶約20分 バス停「琵琶台口」下車／徒歩約5分

バスにてお帰りの際、「宇治文化センター」は大変混み合いますので「琵琶台口」をご利用ください。

◎駐車場／約250台(無料) ※駐車場の収容台数に限りがありますので、ご来場の際はできるだけ電車・バスなどの公共交通機関でお越しください。

【ご来場の際のお願い】 団員への花束・贈物等は誠に恐縮ながらご辞退申し上げます。

主催：宇治マンドリンアンサンブル フローラ 後援：宇治市・宇治市音楽連盟

お問い合わせ：大島(070-6409-2545) 松尾(080-6175-2356)

第2部

マンドリニスト柴田高明と

ゲストによるステージ

ゲスト／佐古 季暢子(マンドリン)

ブラックゴースト

川上 統

星空

R.カラーチェ

キラキラ星による変奏曲

P.デニース

南方にて

P.チャモロ

他

第3部

音楽物語

指揮／柴田 高明

ソプラノ／谷 るみ

ナレーション／大原 めい

ソプラノ独唱と

マンドリンオーケストラの為の

「赤神と黒神」

～秋田地方の伝説による～

大栗 裕



第3部 音楽物語

ソプラノ独唱とマンドリンオーケストラの為の

「赤神と黒神」 ～秋田地方の伝説による～

あらすじ

美しい女神をめぐる赤神と黒神の戦いの物語

むかし、みちのくの十和田湖に美しい女神がいました。

女神の歌声に誘われ、現れた優しい赤神と凛々しい黒神。

二人の神に想いを寄せられ、どちらにも魅力を感じた女神の心は揺れ動きます。やがて女神を巡る赤神と黒神の激しい戦いが始まりました。

戦いの末に女神の心を射止めた神は…。

Profile



柴田 高明 (第1部・第3部/指揮 第2部/マンドリン)

ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。

日本やドイツのマンドリン独奏コンクールに入賞。リサイタルを国内各地で開催し、日本とドイツでCDを発売。レパートリーは幅広く、現代音楽の分野でもロゼッタのメンバーとしての活動の他、多くの新曲を初演している。ヨーロッパやアメリカの国際音楽祭、国際シンポジウムに招待参加。マンドリン専門誌「奏でる!マンドリン」では、2008年の創刊当初より2021年までマンドリンの歴史や奏法に関する記事を連載するなど、ソリスト・指導者・講演者として全国的に活躍している。

マンドリンオーケストラ・ギルドを主宰、宇治マンドリンアンサンブルフローラ、京都大学マンドリンオーケストラ各技術顧問、ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師を務める。大阪音楽大学ギター・マンドリン専攻非常勤講師。木下正紀、G.ワイホーフェン、S.トレッケルの各氏に師事。



佐古 季暢子 (第2部/マンドリン)

広島生まれ。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了後、渡独。ケルン音楽舞踊大学ヴァーナル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。2011年度中村音楽奨学生。

マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探究に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。これまで川口雅行、C.リヒテンベルク、A.ヒンシェ、J.M.delカンポ、S.リスコの各氏に師事。現在、エリザベト音楽大学マンドリン科講師を務めている。広島女学院中学高等学校マンドリン部コーチ。現代音楽アンサンブルrosettaメンバー。La Banda de gran Rio主宰。ジャパン・スーパーユース・マンドリンオーケストラ講師。日本マンドリン連盟中四国支部支部長。HAA会員。

<https://sakokyoko.com>



谷 るみ (第3部/ソプラノ)

同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。関西二期会オペラスタジオ修了。2001年よりドイツへの短期留学を繰り返し研鑽を積む。これまでに勝間恵子、H.J.パイヤー、R.ヴェルナー、松元美裕子、蔵田裕行の各氏に師事。JEUGIAカルチャーセンター、スタジオスキップ講師。



大原 めい

(第3部/ナレーション)

語りと人形劇を追究。

「人形劇団京芸」「人形とおはなしの会まある」を経て、近年は水上勉氏より託された『ブンナよ、木からおりてこい』など、語りと人形劇を融合した作品を創作。朗読や人形劇の演出・指導をしている。

初心者やブランクのある方も大歓迎! } 宇治マンドリンアンサンブル フローラ メンバー募集

アンサンブルを
一緒に
楽しみましょう!

◎募集パート/マンドリン、マンドラ、マンドロンチェロ、ギター、コントラバス

◎練習日・練習場所/月4回・主に宇治市中央公民館(水曜日19:30～、土曜日13:30～、日曜日9:45～)

◎活動内容/定期演奏会(6月)・宇治市音楽連盟ミュージックフェスティバル(10月)等

◎お問い合わせ/大島 070-6409-2545 松尾 080-6175-2356

詳しい内容はホームページをご覧ください

<http://www.ujiflora.com>

各種SNSにて発信中!
ぜひフォローお願いします



YouTube



X



Instagram



Facebook